

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 17 им.И.П. Склярова»

Принята
на педагогическом совете
от 31 августа 2023 протокол № 1

Утверждена приказом
от 31 августа 2023 № 251/о

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 17 им. И. П. Склярова»
191000, Ленинградская область, г. Всеволожск, ул. Восточная, д. 17
ИНН 47-01-010838, ОГРН 5047003893838
Тел: (813) 41-31-22, 41-31-23, 41-31-24, 41-31-25, 41-31-26, 41-31-27, 41-31-28, 41-31-29, 41-31-30, 41-31-31, 41-31-32, 41-31-33, 41-31-34, 41-31-35, 41-31-36, 41-31-37, 41-31-38, 41-31-39, 41-31-40, 41-31-41, 41-31-42, 41-31-43, 41-31-44, 41-31-45, 41-31-46, 41-31-47, 41-31-48, 41-31-49, 41-31-50, 41-31-51, 41-31-52, 41-31-53, 41-31-54, 41-31-55, 41-31-56, 41-31-57, 41-31-58, 41-31-59, 41-31-60, 41-31-61, 41-31-62, 41-31-63, 41-31-64, 41-31-65, 41-31-66, 41-31-67, 41-31-68, 41-31-69, 41-31-70, 41-31-71, 41-31-72, 41-31-73, 41-31-74, 41-31-75, 41-31-76, 41-31-77, 41-31-78, 41-31-79, 41-31-80, 41-31-81, 41-31-82, 41-31-83, 41-31-84, 41-31-85, 41-31-86, 41-31-87, 41-31-88, 41-31-89, 41-31-90, 41-31-91, 41-31-92, 41-31-93, 41-31-94, 41-31-95, 41-31-96, 41-31-97, 41-31-98, 41-31-99, 41-31-00
E-mail: info@sh17.vsevolozhsk.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ



СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Содержание предмета «Музыка» в 1-4 классах представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

1 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки.

Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации. (диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

Искусство времени

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Лад

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

3 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык.

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Дополнительные обозначения в нотах.

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Размер.

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.
Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Оркестр.

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Искусство Русской православной церкви.

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники.

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды.

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Балет. Хореография – искусство танца.

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Сюжет музыкального спектакля.

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Оперетта, мюзикл.

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз.

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

4 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Танцы, игры и веселье.

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия.

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Интервалы.

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Дополнительные обозначения в нотах.

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаг).

Вариации.

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка.

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка.

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Вокальная музыка.

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка.

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Мастерство исполнителя.

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма.

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Искусство Русской православной церкви.

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники.

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора.

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Первые артисты, народный театр.

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Сказки, мифы и легенды.

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля.

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Балет. Хореография – искусство танца.

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Оперетта, мюзикл.

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки.

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСОВЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы,

урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

1,2,3,4 класс

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

1,2,3,4 класс

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

1,2,3,4 класс

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

1,2,3,4 класс

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

1,2,3,4 класс

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

1,2,3,4 класс

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

3,4 класс

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Направления воспитательной деятельности, реализуемые при изучении темы	ЭОР и ЦОР
Модуль 1. Музыка в жизни человека				
1.1.	Красота и вдохновение.	1	Духовно-нравственное Эстетическое	https://ped-kopilka.ru/ https://resh.edu.ru/
1.2	Музыкальные пейзажи.	1	Духовно-нравственное Эстетическое	https://ped-kopilka.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0
Итого по модулю		2		
Модуль 2. Народная музыка России				
2.1	Русский фольклор.	2	Духовно-нравственное Эстетическое Патриотическое	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
2.2	Русские народные музыкальные инструменты.	2	Духовно-нравственное Эстетическое Патриотическое Экологическое	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38 https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI_Ps https://www.youtube.com/watch?v

				=5n3raG1Wp5c
2.3	Сказки, мифы и легенды.	1	Духовно-нравственное Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&t=1s
Итого по модулю		5		
Модуль 3. Музыкальная грамота				
3.1	Весь мир звучит.	1	Духовно-нравственное Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKM https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&t=1s
3.2	Звукоряд.	1	Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM
3.3	Ритм. Ритмический рисунок.	1	Эстетическое	https://nsportal.ru/
Итого по модулю		3		
Модуль 4. Классическая музыка				
4.1	Композиторы – детям.	1	Духовно-нравственное Эстетическое	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc https://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E
4.2	Оркестр.	1	Эстетическое	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms
4.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	Эстетическое	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/
Итого по модулю		3		
Модуль 5. Духовная музыка				
5.1	Песни верующих.	1	Духовно-нравственное	https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs
Итого по модулю		1		
Модуль 6. Народная музыка России				
6.1	Край, в котором ты живёшь.	1	Духовно-нравственное Эстетическое	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/ https://resh.edu.r

			Патриотическое	u/subject/lesson/3994/start/226649/
6.2	Русский фольклор.	1	Духовно-нравственное Эстетическое Патриотическое	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/
Итого по модулю		2		
Модуль 7. Музыка в жизни человека				
7.1	Музыкальные пейзажи.	3	Духовно-нравственное	https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbeyLY https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&t=2s
7.2	Музыкальные портреты.	3	Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgIC000 https://www.youtube.com/watch?v=ymsLpKNtXAo https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng
7.3	Музыка на войне, музыка войне.	2	Духовно-нравственное Эстетическое Патриотическое Физическое	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/ https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE
7.4	Какой же праздник без музыки?	1	Духовно-нравственное Эстетическое Физическое	
Итого по модулю		9		
Модуль 8. Музыкальная грамота				
8.1	Высота звуков.	1	Эстетическое Физическое	https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0
Итого по модулю		1		
Модуль 9. Классическая музыка				
9.1	Композиторы – детям.	3	Духовно-нравственное Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI https://www.youtube.com/watch?v=wk1hnAjs2Bo
9.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk
9.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	2	Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8
Итого по модулю		6		
Модуль 10. Музыка театра и кино				
10.1	Музыкальная сказка на сцене	3	Духовно-нравственное	https://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE

	на экране		Эстетическое Физическое	https://www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws
Итого по модулю		3		
Общее количество по программ		33		

2

класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Направления воспитательной деятельности, реализуемые при изучении темы	ЭОР и ЦОР
Модуль 1. Музыка в жизни человека				
1.1.	Музыкальные пейзажи.	2	Духовно-нравственное Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyO4sQ&t=3s
1.2	Музыкальные портреты.	2	Духовно-нравственное Эстетическое	
1.3	Танцы, игры и веселье.	1	Духовно-нравственное Эстетическое	
1.4	Главный музыкальный символ.	1	Духовно-нравственное Эстетическое Патриотическое	
Итого по модулю		6		
Модуль 2. Музыкальная грамота				
2.1	Мелодия.	1	Духовно-нравственное Эстетическое	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
2.2	Сопровождение.	2	Духовно-нравственное Эстетическое	
2.3	Песня.	1	Духовно-нравственное Эстетическое	
2.4	Тональность. Гамма.	1	Духовно-нравственное Эстетическое	
Итого по модулю		5		
Модуль 3. Классическая музыка				
3.1	Композиторы – детям.	2	Духовно-нравственное Эстетическое	http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0
3.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	Духовно-нравственное Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=uJhEq6RB1Cg

3.3	Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель.	1	Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=bYb1BMKiZ4I
Итого по модулю		4		
Модуль 4. Духовная музыка				
4.1	Звучание храма.	1	Духовно-нравственное	
4.2	Песни верующих.	1	Духовно-нравственное	https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8qYug
Итого по модулю		2		
Модуль 5. Музыкальная грамота				
5.1	Интервалы.	2	Воспитание ценностей научного познания	https://www.youtube.com/watch?v=0YNtdFUBp08
Итого по модулю		2		
Модуль 6. Народная музыка России				
6.1	Русский фольклор.	1	Духовно-нравственное Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg
6.2	Русские народные музыкальные инструменты.	1	Воспитание ценностей научного познания	https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева
6.3	Народные праздники.	1	Воспитание ценностей научного познания Духовно-нравственное Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=xTZxNJXpapQ
6.4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	Духовно-нравственное Эстетическое	
Итого по модулю		4		
Модуль 7. Музыкальная грамота				
7.1	Вариации.	1	Воспитание ценностей научного познания	
Итого по модулю		1		
Модуль 8. Музыка театра и кино				
8.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	2	Воспитание ценностей научного познания Духовно-нравственное Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI
8.2	Театр оперы и балета.	2	Воспитание ценностей научного познания	https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk

			Духовно-нравственное Эстетическое	
8.3	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	Воспитание ценностей научного познания Духовно-нравственное Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=-IOt5sPeizyM
Итого по модулю		6		
Модуль 9. Классическая музыка				
9.1	Программная музыка.	1	Воспитание ценностей научного познания Духовно-нравственное Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw
9.2	Симфоническая музыка.	1	Воспитание ценностей научного познания Духовно-нравственное Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A
Итого по модулю		2		
Модуль 10. Музыкальная грамота				
10.1	Музыкальный язык.	1	Воспитание ценностей научного познания	https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUIKR8s
10.2	Лад.	1	Воспитание ценностей научного познания	https://www.youtube.com/watch?v=QIkQIK1Z36Q
Итого по модулю		2		
Общее количество по программ		34		

3

класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Направления воспитательной деятельности, реализуемые при изучении темы	ЭОР и ЦОР
Модуль 1. Музыка в жизни человека				
1.1.	Музыкальные пейзажи.	1	Духовно-нравственное Эстетическое	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/
1.2	Музыка на войне, музыка о войне.	1	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8
Итого по модулю		2		
Модуль 2. Классическая музыка				

2.1	Вокальная музыка.	1	Духовно-нравственное Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=gYJdac5A2gE
Итого по модулю		1		
Модуль 3. Музыка театра и кино				
3.1	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	Духовно-нравственное Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNdLYoGY
3.2	Патриотическая и народная тема в театре и кино.	1	Духовно-нравственное Эстетическое Патриотическое	https://www.youtube.com/watch?v=rImKUOnOcsM
Итого по модулю		3		
Модуль 4. Музыкальная грамота				
4.1	Музыкальный язык.	1	Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=DNBiw3_xawA
4.2	Ритмические рисунки в размере 6/8.	1	Воспитание ценностей научного познания	https://www.youtube.com/watch?v=MQRySt05I9U
Итого по модулю		2		
Модуль 5. Музыка в жизни человека				
5.1	Музыкальные пейзажи.	1	Духовно-нравственное Эстетическое Патриотическое	https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA
5.2	Музыкальные портреты.	1	Духовно-нравственное Эстетическое Патриотическое	https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-QIA9A
Итого по модулю		2		
Модуль 6. Классическая музыка				
6.1	Композиторы – детям.	2	Духовно-нравственное Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=Lt_hUpB5bjs
6.2	Программная музыка.	2	Воспитание ценностей научного познания Духовно-нравственное Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=QTJ6ZuI8nlk
Итого по модулю		4		
Модуль 7. Музыкальная грамота				
7.1	Музыкальный язык.	1	Эстетическое	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/
7.2	Дополнительные обозначения в нотах.	1	Воспитание ценностей научного познания	
Итого по модулю		2		

Модуль 8. Духовная музыка				
8.1	Искусство Русской православной церкви.	1	Духовно-нравственное	https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY https://www.youtube.com/watch?v=gG6wXPL4Lig
8.2	Религиозные праздники.	1	Духовно-нравственное	
Итого по модулю		2		
Модуль 9. Музыкальная грамота				
9.1	Размер.	1	Воспитание ценностей научного познания	
Итого по модулю		1		
Модуль 10. Народная музыка России				
10.1	Сказки, мифы и легенды.	2	Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U
10.2	Народные праздники.	1	Эстетическое Духовно-нравственное	https://www.youtube.com/watch?v=zSSrjfDnD1k
Итого по модулю		3		
Модуль 11. Музыка театра и кино				
11.1	Балет. Хореография – искусство танца.	1	Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=kv_wepsXSYA https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo https://www.youtube.com/watch?v=ZHlcfEg55Cc https://www.youtube.com/watch?v=zg5lc1zPxgg
11.2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=yQ11R41avKY https://www.youtube.com/watch?v=dzkEMTXtDOg https://www.youtube.com/watch?v=OemLhZbM6Ck
11.3	Сюжет музыкального спектакля.	1	Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=jBhCT5m4ycc
11.4	Оперетта, мюзикл.	2	Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE
Итого по модулю		5		
Модуль 12. Классическая музыка				
12.1	Оркестр.	1	Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=y_sdkdEbbfM
12.2	Музыкальные	1	Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=K16R4Ui9blc

	инструменты. Флейта.			
12.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs
12.4	Русские композиторы-классики.	1	Эстетическое	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/
12.5	Европейские композиторы-классики.	1	Эстетическое	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/ https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4 https://www.youtube.com/watch?v=HKUqp5snZd8
Итого по модулю		5		
Модуль 13. Музыкальная грамота				
13.1	Дополнительные обозначения в нотах.	1	Воспитание ценностей научного познания	
Итого по модулю:		1		
Модуль 14. Современная музыкальная культура				
14.1	Джаз.	1	Воспитание ценностей научного познания Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0
Итого по модулю:		1		
Общее количество по программ		34		

4

класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Направления воспитательной деятельности, реализуемые при изучении темы	ЭОР и ЦОР
Модуль 1. Классическая музыка				
1.1.	Вокальная музыка.	1	Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k
1.2	Симфоническая музыка.	1	Эстетическое	https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html
Итого по модулю		2		
Модуль 2. Народная музыка России				
2.1	Жанры музыкального фольклора.	1	Эстетическое Патриотическое	https://vk.com/video57612968_456239362
Итого по модулю		1		

Модуль 3. Музыкальная грамота				
3.1	Мелодия.	1	Эстетическое	
3.2	Интервалы.	1	Воспитание ценностей научного познания	
Итого по модулю		2		
Модуль 4. Музыка в жизни человека				
4.1	Музыкальные пейзажи.	1	Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=-kdr1P9JMEUI
4.2	Танцы, игры и веселье.	1	Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=MQRySt05I9U
Итого по модулю		2		
Модуль 5. Классическая музыка				
5.1	Композиторы – детям.	1	Эстетическое	
5.2	Вокальная музыка.	1	Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmgAUs4 https://www.youtube.com/watch?v=-GV01c-fQS9k https://www.youtube.com/watch?v=-HPO4uD2_-Q
5.3	Инструментальная музыка.	1	Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=-kPTDvzDXWcE https://www.youtube.com/watch?v=-hLvTUqskRP4 https://www.youtube.com/watch?v=-xaqqJiVlzng https://www.youtube.com/watch?v=-ViXQjQWXZ88
5.4	Программная музыка.	1	Эстетическое	
5.5	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=-lrmkImIwpA
Итого по модулю		5		
Модуль 6. Современная музыкальная культура				
6.1	Современные обработки классической музыки.	1	Эстетическое	
Итого по модулю		1		
Модуль 7. Духовная музыка				
7.1	Звучание храма.	1	Эстетическое Духовно-нравственное	
7.2	Искусство Русской	1	Эстетическое Духовно-нравственное	https://www.youtube.com/watch?v=-XJ03umLugqM

	православной церкви.			
7.3	Религиозные праздники.	1	Эстетическое Духовно-нравственное	https://www.youtube.com/watch?v=GrNSER1u0EI
Итого по модулю		3		
Модуль 8. Народная музыки России				
8.1	Русские народные музыкальные инструменты.	1	Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tQ https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmlZW2r0
8.2	Первые артисты, народный театр.	1	Эстетическое	
8.3	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	Эстетическое Патриотическое	
8.4	Сказки, мифы и легенды.	1	Эстетическое Патриотическое	
8.5	Народные праздники.	1	Эстетическое Патриотическое Духовно-нравственное	https://www.youtube.com/watch?v=JEUxTqfALg
Итого по модулю		5		
Модуль 9. Музыкальная грамота				
9.1	Дополнительные обозначения в нотах.	1	Воспитание ценностей научного познания	
9.2	Вариации.	1	Воспитание ценностей научного познания	https://www.youtube.com/watch?v=Nvdb2k7HOJQ
Итого по модулю		2		
Модуль 10. Музыка театра и кино				
10.1	Сюжет музыкального спектакля.	1	Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6IYCiM
10.2	Балет. Хореография – искусство танца.	2	Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs
10.3	Оперетта, мюзикл.	2	Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=aJVkKnm7C8
Итого по модулю		5		
Модуль 11. Музыка народов мира				
11.1	Певец своего народа.	1	Эстетическое	https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o https://www.youtube.com/watch?v=mnaWB0xSpfg https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ

11.2	Диалог культур.	1	Эстетическое	
Итого по модулю		2		
Модуль 12. Классическая музыка				
12.1	Русские композиторы-классики.	1	Эстетическое	
12.2	Европейские композиторы-классики.	2	Эстетическое	
12.3	Мастерство исполнителя.	1	Эстетическое	
Итого по модулю		4		
Общее количество по программ		34		