ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД АРЗАМАС

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 17 им. И.П. Склярова»

|  |  |
| --- | --- |
| Программа принята на заседании**педагогического совета**«28» августа 2024 протокол №1 | **«Утверждаю»**Директор МБОУ СШ №17\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Л.Малыгина |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

# «Световая Изостудия»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст детей: 11-18 лет

 Составитель:

Родионова Мария Александровна,

педагог дополнительного образования

г.о.г Арзамас, 2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

**Пояснительная записка Направленность программы**

Программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в части реализации мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Световая изостудия» (далее – Программа) имеет *социально- гуманитарную* направленность. Программа направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, социальную адаптацию, гражданское становление подрастающего поколения, организацию социализирующего досуга детей.

Уровень Программы - *ознакомительный*.

Программа разработана в соответствии c основными направлениями государственной образовательной политики и **нормативными документами**, регулирующими деятельность в сфере образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 утратил силу с 1 марта 2023)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

 Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

 Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

 Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

Устав и нормативно-локальные акты МБОУ СШ № 17.

Локальные акты МБОУ СШ № 17.

**Пояснительная записка**

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Современные учащиеся принадлежат к цифровому поколению, и для них естественно рассчитывать на использование компьютерных технологий. Нетрадиционные технологии являются незаменимым помощником учителя, способным воодушевить юных учащихся, и помочь им найти свой способ самовыражения. Одной из центральных задач обучения становится целенаправленное и интенсивное развитие творческого и логического мышления. ИКТ практически используются во всех сферах современного информационного общества. Этим и обусловлена **актуальность программы,** так как происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

**Новизна** программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся создают изображения с помощью персонального планшета. Современные технологии имитируют ощущения от традиционных художественных инструментов — карандашей, ручек и кистей. Цифровые носители способны имитировать различные кисти, материалы и поверхности и поддерживают множество эффектов, так что учащиеся могут действительно создать то, что увидели в своем воображении.

**Отличительной особенностью** данной программой является то, что она состоит из 2 модулей, каждый из которых имеет свои задачи и способствует развитию интереса к культуре, истокам творчества, в тесной взаимосвязи с современностью и попробовать свои силы в мультипликации.

**Направленность -** *художественная*

**Уровень** освоения - *ознакомительный*

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через творчество. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

**Форма обучения** – очная.

В проведении занятий используются индивидуальные и коллективные **формы работы.**

**Курс программы рассчитан** на 1 год обучения (136 часов).

**Занятия проходят** 4 раза в неделю, продолжительностью по 1 академическому часу.

*В группу могут быть зачислены дети-инвалиды и дети с ОВЗ.*

**Формы проведения занятий**: виртуальные экскурсии, мастер-классы, видео- презентации.

Основные модули программы:

«Изобразительное искусство»;

«Рисование на световом планшете»

**Цель программы:** Развитие творческих способностей, логического мышления и умения работать с планшетом

Задачи программы

*Образовательные:*

расширять первичные знания о разнообразии и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства (живопись, графика, декоративно- прикладное искусство, архитектура, дизайн)

осваивать практические приемы и навыки работы;

формирование основных знаний о рисунке в области пейзажа, натюрморта, портрета;

ознакомить с законами живописи, рисунка, композиции, декоративно- прикладного искусства и мультипликации;

*Развивающие:*

развивать творческие способности обучающихся через эмоционально- ценностное восприятие произведений

–развивать художественные способности на основе творческого опыта;

-развитие наблюдательности, цветовосприятия, глазомера, образного мышления, изобразительной памяти

*Воспитательные;*

содействовать воспитанию личности на основе высших ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций в художественных технологиях;

-воспитание нравственных и эстетических чувств

воспитание внимательного и бережного отношения к окружающему миру; стремление к гармоничному взаимодействию человека и природы

Программа предлагает следующие формы и методы организации занятий: Методы организации занятий:

*Словесные методы обучения:*

диалог;

анализ произведений искусства;

обсуждение работ обучающихся.

*Наглядные методы обучения:*

показ иллюстративного и видео материала;

демонстрация практических приемов выполнения задания.

мастер-класс

*Практические методы обучения*

технические упражнения;

подготовительные задания по теме (эскизы);

самостоятельная работа по пройденной теме

Формы проведения занятий:

парная;

групповая;

индивидуальная

проектная

Формы подведения итогов реализации программы:

В программе используются различные формы контроля работы учащихся: творческие выставки работ, конкурсы, анализ рисунков и т.д.

Планируемые результаты:

Предметные результаты

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости задуманный художественный образ;

умение использовать компьютер, как средство воплощения своих идей.

Метапредметные результаты

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать,

анализировать, выделять главное, обобщать;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные результаты:

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Учебный план программы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование тем | Количество часов | Формыконтроля |
| теория | практика | всего |
| 1 | Введение в программу. Введение в образовательную программу.Ознакомление с планом работы на уч. год. Правила поведения в лаборатории. Техника безопасности во время занятия. Правила поведения пешеходов. Инструктаж по техникебезопасности | 1 | 0 | 1 | Опрос |
|  **Модуль «Живописные композиции»**  |  |
| 2 | Различные техники работыгуашью | 2 | 20 | 22 | Наблюдение |
| 3 | Декоративное рисование | 3 | 24 | 27 | Наблюдение |
| 4 | Иллюстрации к сказкам | 1 | 22 | 23 | Наблюдение |
| 5 | Графомоторные упражнения | 1 | 5 | 6 | Наблюдение |
|  **Модуль «Рисование на световом планшете»**  |  |
| 6 | Графический тест «Рисую, какумею» |  | 1 | 1 | Опрос |
| 7 | Рисуем штрихом | 1 | 14 | 15 | Наблюдение |
| 8 | Линия, точка, пятно. | 1 | 9 | 10 | Наблюдение |
| 9 | Конструирование | 1 | 9 | 10 | Наблюдение |
| 10 | Работа с трафаретами | 1 | 10 | 11 | Наблюдение |
| 11 | Промежуточная аттестация.Выставка работ |  | 2 | 2 | Выставка |
| 12 | Онлайн-Экскурсии |  | 8 | 8 | Презентация |
|  | ***ИТОГО*** | ***12*** | **124** | **136** |  |

**Содержание программы.**

**1.Вводное занятие.**

Знакомство со студией и педагогом. Беседа о планах на год. Организация рабочего места. Просмотр лучших работ из фонда. Правила поведения в студии. Техника безопасности. Материалы и принадлежности.

**.Различные техники работы с гуашью.**

 «Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра «Что могут краски?».

**Теория:** Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. **Практика:** Смешение красок. Радуга.

**2.**2.Домик у леса. Разные виды техники красками

**Теория:** Рассказать о том, чем и как работают художники.

**Практика**: Смешивание красок.

2.3.Орнамент на осеннюю тему.

**Теория:** познакомить с видами орнаментов.

Практика: Выполнить орнамент на заданную тему.

Осеннее дерево.

**Теория:** рассмотреть разнообразие виды деревьев. Найти отличительные особенности.

**Практика:** зарисовать понравившееся дерево и интерпретировать.

Дары осени: фрукты, овощи, грибы.

**Теория:** Закрепить все знания о особенностях золотой осени **Практика**: продумать композицию состоящею из даров осени **3. Декоративное рисование.**

**3.1.** Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство». (Художеств. лаки). Теория: Виды росписи декоративно-прикладного искусства. Практика: Отличать предметы декоративно-прикладного искусства. Сравнивать виды искусства, описывать отличительные признаки.

3.2.Рисование узора в полосе(растительный орнамент:стилизованные ягоды, ветки, листья).). Элементы цветоведения.

Теория:Что такое орнамент, виды орнамента. Правила составления орнамента в полосе.

Практика: Делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей.

3.3.Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг – по шаблону).

Теория: Как строить геометрический орнамент в круге.

Практика: Делить круг на равные части. Проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.

3.4.Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).

Теория: Порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Как передать объем предмета. Практика: Различать и изображать от руки форму предмета, ее характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки, передавать цвет предмета в изображении.

3.5 «Сине – голубая Гжель»

Теория: Беседа об истории развития гжельской керамики, знакомство с особенностями гжельской росписи.

Практика: Практическое выполнение задания(выполнение гжельской розы ) Создать завершенный художественный образ ,используя силуэт  посуды.

3.6 Русская народная игрушка.

Теория: Знакомство с древней русской игрушкой, формирование навыков работы с пластическим материалом, развить интерес и любовь детей к народной игрушке.

Практика: научить лепить из целого куска пластилина, привить навыки работы над объемной формой, учить видеть и передавать характерные пропорции игрушек.

3.7 «Золотая хохлома»**.**

Теория: История промысла золотая хохлома.

Практика: Формирование умения делать зарисовки по мотивам хохломской росписи. Знакомство с элементами росписи: листики, ягодки, завитки, точечки, травинки, кудрина. Роспись кухонной утвари.

 3.8 «Золотая хохлома»**.**

Теория: История промысла золотая хохлома.

Практика: Формирование умения делать зарисовки по мотивам хохломской росписи. Знакомство с элементами росписи: листики, ягодки, завитки, точечки, травинки, кудрина. Роспись кухонной утвари.

**4.Иллюстрации к сказкам.**

"Русская сказка"

**Теория:** Повторение знакомых сказок. Знакомство с мало из мало известных русских сказок. Выявление особенностей русского фольклора

**Практика**: Выполнение книжной иллюстрации к сказкам

Перо сказочной птицы.

**Практика:** Выполнение эскиза пера сказочной птицы

Картина «Три богатыря»

**Теория:** Рассмотреть репродукцию знаменитой картины «Три богатыря»

**Практика:** Зарисовка отдельных элементов картины

**Графомоторные упражнения.**

Упражнения – рисунки, которые помогут формированию навыков правильного письма и развитию зрительно-моторной координации.

Точки. Завитки

**Теория:** Точка-«подружка линии». Техника «пуантелизма»

**Практика:** создание изображения при помощи одних точек

Круги Линии

**Теория:** Линия-начало всех начал. Классификация линий. «Характер линий».

**Практика:** Превращение путаницы из линий в цветовые пятна.

Бордюр Собираем элементы вместе

**Теория:** Понятия построение композиции

**Практика:** Выбор и подпор элементов для композиции

Шаблоны, трафареты, декоративные элементы

**Теория:** Техника «отпечаток» с дорисовкой

**Практика:** Печатанье по трафарету

Зооморфный орнамент

**Практика:** Составление композиции при помощи трафаретов

**Графический тест.** «Рисую, как умею»

**Теория:** Подготовка руки к письму стилусом правило пользования

**Рисуем штрихом.**

Рисуем штрихом

**Практика:** Выполнение штриховых упражнений. Понятие композиция « листа»

Линия и штрих

«Колючая сказка»

**Практика:** Выполнение практического задания с помощью кисти фильтра (карандаш,ручка)

Отработка тона

**Практика:** Отработка цветового спектра. Учимся подбирать оттенки

**Конструирование**

Основные способы работы графическим планшетом Способы конструирования с помощью программы и геометрических фигур

Дома .основы конструирования

**Теория:** Знакомство с основами конструирование

**Практика:** Выполнение обучающих задание (Постройка дома из геометрических фигур)

Дворец для сказочных героев

**Теория:** Сочетание элементов геометрических фигур между собой

**Практика:** Разработка макеты Сказочного дворца 8.3Детская площадка или парк отдыха «Роботы»

**Теория:** Знакомство с понятие ландшафтный дизайн. Обустройство территории

Практика: Выполнение проектной работы. Работы в группах 9. Работа с трафаретами.

Графическое изображение бабочек и насекомых.

Практика: Работа с готовыми трафаретами

Композиция “Рыбы – фантазии”.

Практика: Составление композиции на планшете 10. Экскурсии.

Посещение художественных музеев и выставок. Путешествие в мир искусства. Онлайн Музей.

**Итоговое занятие года.**

Подведение итогов, подготовка к выставке

**Выставка работ**

Оборудование и материалы

**(в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» в части реализации в Нижегородской области мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования детей):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование имущества | Кол-во |
| 1. | Графический планшет | 4 |
| 2. | Планшеты световые | 4 |

Карандаши различной твердости: Н, НВ, 3В, 6В;

Бумага ватман разного формата

Альбомы с различными сортами бумаги для зарисовок;

Натюрмортный фонд, содержащий предметы, необходимые в постановках

Средства обучения

Материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски,

интерактивные доски.

Демонстрационные: гербарии, демонстрационные модели.

Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы.

Аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, Аудиозаписи.

Освоение Программы, в том числе отдельной её части и всего объема, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией.

Текущий контроль успеваемости обучающихся - это систематическая проверка достижения результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности.

Текущий контроль успеваемости проводится педагогом на занятиях после изучения каждого раздела.

По Программе текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется в форме выполнения творческих заданий.

Для фиксирования результатов текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках Программы выбрана оценочная система:

- Творческое задание не выполнено.

- Творческое задание не было подготовлено заранее, а наспех придуманная импровизация оставила желать лучшего.

- Творческое задание выполнено, но не вызвало интереса у группы.

- Творческое задание подготовлено интересно, но допущена небольшая неточность в технике исполнения во время показа.

- Творческое задание выполнено интересно, точно, безупречно.

Результаты текущего контроля обучающихся по Программе фиксируются педагогом в виде таблицы результатов текущего контроля обучающихся.

Последствия получения неудовлетворительного результата текущего контроля успеваемости могут включать в себя проведение дополнительной работы с обучающимся, индивидуализацию содержания образовательной деятельности обучающегося, иную корректировку образовательной деятельности в отношении обучающегося.

*Форма таблицы*

Таблица

результатов текущего контроля обучающихся

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.обучающегося | Наименование раздела |
| Театральная игра | Культура и техника речи | Видеоблогинг как форма современной интернет-журналистики |
| Дата проведения | Дата проведения | Дата проведения |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |

Текущий контроль успеваемости обучающихся анализируется при проведении промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью определения индивидуального уровня освоения обучающимися Программы.

Промежуточная аттестация проверяет уровень освоения Программы, изученной за определенный модуль обучения; по завершению Программы определяет освоение всей программы в целом.

Промежуточная аттестация обязательна для всех обучающихся детского объединения согласно списочному составу, утвержденному соответствующими приказами МБОУ СШ № 17.

Промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с графиком, утвержденным приказом директора МБОУ СШ № 17».

Промежуточную аттестацию осуществляет педагог дополнительного образования.

Результаты оценки знаний и умений обучающихся оформляются в виде протокола (форма определена локальным актом МБОУ СШ № 17).

По каждому критерию педагогом в *протоколе* делается отметка о его наличии (« + ») или отсутствии (« — ») у каждого обучающегося.

*Форма протокола*

**ПРОТОКОЛ**

**результатов промежуточной аттестации обучающихся**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«Твой формат»**

**МБОУ СШ № 17 за 202\_- 202\_ учебный год**

Дата проведения: Структурное подразделение: Ф.И.О. педагога:

№ группы:

Форма проведения:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя обучающегося | Критерии оценки уровня освоения образовательной программы | Уровень освоения образовательной программы |
|  |  |  |  |  |  | Количественный результат (проценты) | Качественный результат (низкий, средний, высокий) |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Всего аттестовано обучающихся. Из них:

высокий уровень имеют чел.,

средний уровень имеют

низкий уровень имеют

чел., чел.

Педагог дополнительного образования

(подпись)

(ФИО)

По каждому критерию педагогом в *протоколе* делается отметка о его наличии (« + ») или отсутствии (« — ») у каждого обучающегося.

Количественный результат освоения Программы высчитывается по формуле:

|  |  |
| --- | --- |
| **n=** | **количество «+» х 100** |
| **количество критериев** |

где n – количественный результат освоения Программы.

Система оценок при проведении промежуточной аттестации обучающихся предполагает три уровня освоения образовательной программы: низкий, средний и высокий.

Общий уровень освоения Программы определяется индивидуально для каждого обучающегося количественно (в процентах) и качественно из расчета:

0-30 % - низкий уровень освоения программы; 31-80 % - средний уровень освоения программы;

свыше 80 % - высокий уровень освоения программы.

Наиболее отличившиеся обучающиеся по рекомендации педагогических работников отмечаются за успешность в освоении Программы (показавшие по результатам аттестации высокий уровень освоения программы) и (или) активное участие в жизни объединения различными формами поощрения от МБОУ СШ № 17.

**Список литературы**

*Нормативно-правовые документы*

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 утратил силу с 1 марта 2023)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

 Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

 Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

 Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

*Список литературы для педагогов*

Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./ И.А. Андриянова-Голицина. - М.: ООО «Издательство АСТ». –2002. – 445 с.

Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. [Текст]: учебное пособие/ Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина.

– Ярославль: Академия развития, 2011. - 240 с.

*Список литературы для родителей*

Монакова Н.И. Путешествие с Гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников. - СПб.: Речь, 2008. – 128 с.

Погосова Н.М. Погружение в сказку. Кооррекционно-развивающая программа для детей. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 208 с.

Субботина Л.Ю. Детские фантазии: Развитие воображения у детей.

Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 192 с.

*Список литературы для детей*

Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./ И.А.Андриянова-Голицина. - М.: ООО «Издательство АСТ». –2002. – 445с.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика. Упражнения для детей 5-7 лет.

М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. - М.: Баласс, 2004. – 48 с.

Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияния на людей: Пер. с англ. - М.: Литература, 1998. – 816 с.

*Электронные источники*

1. [http://dramateshka.ru](http://dramateshka.ru/)